



STRATEGIJA RAZVOJA FAKULTETA DRAMSKIH UMJETNOSTI 2019-2024.

Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju počeo je sa radom studijske 1994/95 godine, kao odsjek pri Fakultetu likovnih umjetnosti, a 1997. godine osnovan je kao samostalna univerzitetska jedinica.

Od samog osnivanja, glavna misija Fakulteta bila je da, razvijajući kvalitetne studijske programe i module u različitim oblastima dramskih i audio-vizuelnih umjetnosti, obezbijedi visok nivo edukacije i umjetničkog razvoja svojih studenata, kao i njihovu profesionalnu integraciju na tržištu rada. Aktivnosti na tom planu, realizovane tokom proteklih dvadeset godina, intenzivno su vodile i ka razvoju snažne profesionalne baze u okvirima cjelokupnog crnogorskog kulturnog i kreativnog sektora. Nekadašnji studenti Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju danas su važni akteri umjetničke, kulturne i medijske produkcije u Crnoj Gori.

Fakultet dramskih umjetnosti organizuje osnovne i postdiplomske studije iz oblasti drame i pozorišta, filma i medija i, obrazujući buduće glumce, producente, pozorišne i filmske reditelje i dramaturge, predstavlja glavni izvor kadrova u dramskim umjetnostima u našoj zemlji.

Rad na Fakultetu karakteriše čvrsta povezanost obrazovne, umjetničke i istraživačke djelatnosti, kvalitetna realizacija procesa umjetničkog obrazovanja na svim nivoima akademskih studija, nastava organizovana kroz rad u malim grupama, izvrstan nastavnički kadar, izuzetna posvećenost studentima, kao i mogućnost da, već tokom studiranja, učestvuju u značajnim kulturnim projektima. Nastava se odvija kroz kreativne radionice, na čelu sa iskusnim pedagogima - poznatim savremenim stvaraocima na polju teatra i filma, kao i kroz predavanja teoretičara umjetnosti i kulture, koja su u interakciji sa kreativnom praksom. Fakultet je omogućio profesionalnu integraciju za preko 200 svojih bivših studenata. Naši studenti danas su priznati u cijelom regionu kao već ostvareni pozorišni i filmski reditelji, glumci, producenti, dramaturzi, menadžeri u kulturi, medijski profesionalci, kao i praktičari u različitim oblastima umjetnosti. U tom mislu Fakultet će nastaviti da neprekidno i sistematski radi na unapređenju kvaliteta svojih programa.

U novom, akreditovanom modelu osnovnih studija na Fakultetu dramskih umjetnosti nastava se, od studijske 2017/2018. godine organizuje u okviru tri studijska programa, i to: Gluma, Film i mediji i Drama i pozorište.

Izrada Strategije obuhvatila je detaljnu analizu svih aspekata funkcionisanja Fakulteta i njegovih razvojnih potencijala i prioriteta, što je rezultiralo formulisanjem strateških pravaca razvoja i ciljeva kao i ključnim indikatorima praćenja njihove implementacije i evaluacije.

Strateški pravci razvoja definisani su u skladu sa dominantnom orijentacijom na prioritetne oblasti: Nastavni proces, Nauka i istraživanje, Međunarodna saradnja, Univerzitet i okruženje i Organizacija i resursi.

Prateći regionalne trendove u domenu visokoobrazovanih institucija koje se bave razvojem metodologije nastavnog procesa u oblasti dramskih umjetnosti, Fakultet će kontinuirano raditi na kvalitetu i inoviranju nastavnog procesa, odnosno razvoju savremenih studijskih programa sa tržišno primjenjivim i međunarodno uporedivim ishodima učenja. Interdisciplinarnost i internacionalizacija studijskih programa, kao i popularizacija studija iz dramskih umjetnosti, predstavljaju ključne poluge uspješnog pozicioniranja našeg Fakulteta u Evropskom prostoru visokog obrazovanja.

Fakultet dramskih umjetnosti predstavlja vodeću umjetničko-istraživačku instituciju u zemlji, ali potrebno je i dalje raditi na jačanju programskih i institucionalnih kapaciteta kroz: definisanje i unapređenje izvrsnosti rezultata umjetničkog i istraživačkog rada, unapređenje kvaliteta nastavnih procesa, stvaranje uslova za perspektivne akademske karijere mladog umjetničkog kadra i uspostavljanje finansijskih mehanizama koji će obezbijediti kontinuitet finansiranja istraživačkih grupa i održivost rezultata projekata.

U domenu međunarodne saradnje, Fakultet će intenzivirati aktivnosti na povezivanju sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama i asocijacijama, kao i sa brojnim evropskim i svjetskim univerzitetima, kroz povećanje broja bilateralnih sporazuma i programa međunarodne kreditne mobilnosti.

Kao jedna od centralnih obrazovnih institucija za dramske umjetnosti, Fakultet će raditi na jačanju veza sa privrednim, društvenim i međunarodnim okruženjem, kroz produktivnu saradnju sa biznis i javnim sektorom, i drugim javnim institucijama kulture sa ciljem realizacije zajedničkih projekata i aktivnosti na promovisanju intelektualnog kapitala, kulture, nacionalnog identiteta i održivog razvoja Crne Gore.

Finansijska održivost podrazumijeva veću budžetsku podršku, ali intenziviranje projektnih (EU fondovi) i tržišnih aktivnosti Fakulteta.

Uz zahvalnost koordinacionom odboru, radnim timovima na profesionalnom zalaganju i stručnom doprinosu u izradi Strategije razvoja Fakulteta dramskih umjetnosti duboko smo uvjereni da će naše strateške smjernice i ambicije omogućiti da međunarodno afirmišemo i promovišemo Fakultet dramskih umjetnosti kako u okviru crnogorskog društva tako i šire.



DEKAN

Vanr. prof. Sanja Garić

MISIJA I VIZIJA

FAKULTETA DRAMSKIH

UMJETNOSTI

Misija

Misija Fakulteta dramskih umjetnosti zasnovana je na širenju i promociji dramskog i audiovizuelnog umjetničkog obrazovanja i stvaralaštva, kroz kontinuirano unapređenje umjetničke prakse i produkcije u Crnoj Gori, kao i na profesionalizaciji ukupnog sektora kulture, umjetnosti i medija u Crnoj Gori.

Vizija

Fakultet dramskih umjetnosti predstavlja konkurentnu i dinamičnu visokoškolsku ustanovu koja u kontinuitetu obezbjeđuje najviše standarde obrazovanja u oblastima dramskog i audiovizuelnog stvaralaštva, kroz kreiranje visokokvalitetnih i inovativnih studijskih programa, usmjerenih na razvoj profesionalne umjetničke karijere svojih studenata.

**STRATEŠKI PRAVCI RAZVOJA
FAKULTETA DRAMSKIH
UMJETNOSTI**

I. NASTAVNI PROCES

Kvalitet i inoviranje nastavnog procesa predstavlja ključni izazov i osnov obrazovne metodologije Fakulteta dramskih umjetnosti. Neophodnost dinamične i efikasne implementacije novih obrazovnih kompetencija, vještina i posebnih znanja, moraju biti adekvatno definisane su u skladu sa sve zahtjevnijim tržištem rada. U skladu sa tim, Fakultet dramskih umjetnosti će u okviru prioritarnog područja "nastavni proces", angažovati sve svoje institucionalne resurse i kapacitete kako bi u realizaciji kvalitetnih i inovativnih studija sa međunarodno uporedivim i tržišno primjenjivim ishodima učenja bio konkurentan u Evropskom prostoru visokog obrazovanja. Razvoj programa cjeloživotnog učenja i primjena inovativnih metoda učenja, imaju za cilj konstantnu tržišnu adaptaciju i stručno usavršavanje, kako studenata, tako i nastavnog kadra. Pored edukacije iz domena savremenih obrazovnih sadržaja, posebna pažnja će se posvetiti promociji i očuvanju akademskog integriteta, povećanju obima vannastavnih aktivnosti studenata kao i povezivanje srodnih studijskih programa u cilju pokretanja interdisciplinarnih studijskih programa i modula. U takvom okviru očekivanja, internacionalizacija studijskih programa, definisanje novih i revizija postojećih studijskih programa i modula na svim nivoima studija kao i popularizacija studija iz prioritarnih oblasti (STEM i S3) predstavljaju ključne poluge uspješnog pozicioniranja Fakulteta dramskih umjetnosti u širem evropskom, regionalnom i nacionalnom okviru obrazovanja iz oblasti dramskih umjetnosti i audio-vizuelnog stvaralaštva.

Cilj. 1 Fakultet dramskih umjetnosti razvija kvalitetne i inovativne studijske programe, prilagođene savremenim potrebama tržišta rada sa jasno definisanim i međunarodno uporedivim ishodima učenja

| Aktivnosti | Pokazatelj/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| A_1.1.1 Unapređivanje i dalji razvoj studijskih programa/modula kroz analizu opterećenja studenata, način ispitivanja i ocjenjivanja, organizacije nastave i reviziju ishoda učenja | - Godišnji izvještaj i analiza studijskih programa sa obrazloženjem prijedloga izmjena studijskih programa do 30% na svim nivoima studija | - Rukovodioci studijskih programa - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu | - Vijeće fakulteta - Univerzitet Crne Gore - Senat - Centar za unapređenje kvaliteta | - kontinuirano do 2024. | - Nedovoljna objektivnost prilikom sprovođenja analiza i samoevaluacije - Neusaglašenost kadrovske politike sa definisanim potrebama osnivanja novih studijskih programa/modula |
| A_1.1.2 Razvoj novih studijskih programa/modula prilagođenih potrebama tržišta rada sa jasno definisanim ishodima | - Prijedlog razvoja novih studijskih programa sa obrazloženjem strukture i sadržaja predmetnih kurikuluma (npr. FTV Montaža) | - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu | - Vijeće fakulteta - Univerzitet Crne Gore - Senat - Centar za unapređenje kvaliteta | - kontinuirano do 2024. | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------|---|--|--|
| učenja | | | | | | | |
| A_1.1.3. Uvođenje novih i revizija postojećih predmeta na svim nivoima studija | <ul style="list-style-type: none"> - Uvedeni novi ili reformisani postojeći predmeti na svim nivoima studija (npr. Igra pred kamerom) | <ul style="list-style-type: none"> - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu - Vijeće fakulteta | <ul style="list-style-type: none"> - Nastavno osoblje - Rukovodioci studijskih programa - Prodekan za nastavu - Vijeće fakulteta | - kontinuirano do 2024. | | | |
| A_1.1.4. Definisanje upisnih pravila na osnovnim i master studijama u cilju privlačenja većeg broja i kvalitetnijih kandidata | <ul style="list-style-type: none"> - Dodatno razrađen prijedlog i struktura upisnih pravila na osnovnim i master studijama | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće Fakulteta - Nastavno osoblje - Univerzitet Crne Gore | <ul style="list-style-type: none"> - Senat - Univerzitet Crne Gore - Vijeće fakulteta | - Do kraja 2020. | | | |
| Cilj 2. Fakultet dramskih umjetnosti podstiče inovativne metode nastave i učenja i razvija programe cjeloživotnog učenja | | | | | | | |
| Aktivnosti | Pokazatelj/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici | | |
| A_1.2.1 Unapređivanje i razvoj inovativnih metoda nastave i učenja kroz razvoj praktikuma i „projektno učenje“ | <ul style="list-style-type: none"> - Uvođenje inoviranih metoda praktikuma prilikom realizacije nastave i studentskih vježbi - Povećan kvalitet i broj realizovanih projekata studenata unutar nastavnih baza sa definisanim „projektnim“ ishodima učenja | <ul style="list-style-type: none"> - Rukovodioci studijskih programa - Nastavno osoblje - Vijeće fakulteta | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta | - kontinuirano do 2024. | <ul style="list-style-type: none"> - Poteškoće prilikom akreditacije i formalnog prepoznavanja koncepta specijalizacije kao oblika cjeloživotnog učenja - Nedovoljna finansijska sredstva, oprema i ljudski resursi za realizaciju programa koji nisu dio nastavnog procesa | | |
| A_1.2.2 Kreiranje programa cjeloživotnog učenja | <ul style="list-style-type: none"> - Definisani programi specijalizacija (dopuna stečenog stepena kvalifikacije) kao formalnog oblika cjeloživotnog učenja | <ul style="list-style-type: none"> - Nastavno osoblje - Vijeće fakulteta - Rukovodioci studijskih programa Prodekan za nastavu | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje | - kontinuirano do 2024. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Akreditovan najmanje jednog programa za cjeloživotno učenje u obimu do 60 ECTS (npr. Javni govor) | | | | | |
| Definisanje prioriteta iz oblasti iz STEM i S3 područja | <ul style="list-style-type: none"> - Usvojen dokument o strateškim prioritetima i modelima nove upisne politike iz prioriteta iz STEM i S3 područja - Dopuna licence za studijske programe iz prioriteta iz STEM i S3 područja | <ul style="list-style-type: none"> - Univerzitet Crne Gore - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Rektorski kolegijum - Vijeće fakulteta - Centar za unapređenje kvaliteta - Ministarstvo prosvjete - Ministarstvo nauke | - kontinuirano do 2024. | | |
| Cilj 3. Fakultet dramskih umjetnosti podstiče interdisciplinarnost i internacionalizaciju studijskih programa | | | | | | |
| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici | |
| A_1.3.1 Definisanje liste predmeta koji se izvode na engleskom jeziku | <ul style="list-style-type: none"> - Uvođenje najmanje 15 % predmeta po studijskom programu koji se nude na engleskom jeziku u cilju povećanja broja stranih studenata (dolazne mobilnosti) i „internacionalizacije kod kuće“. - Sertifikovani stepen poznavanja Engleskog jezika nastavnog osoblja do B2 stepena Savjeta Evrope | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu | - Kraj 2020. | <ul style="list-style-type: none"> - Nedovoljno znanje engleskog jezika za izvođenje nastave - Nedovoljna zainteresovanost za organizovanje zajedničkih studija sa partnerskim univerzitetima i drugim organizacionim jedinicama UCG-a - Neadekvatan organizacioni okvir za upravljanje i implementaciju zajedničkih interdisciplinarnih studija | |
| A_1.3.2 Povezivanje srodnih | <ul style="list-style-type: none"> - Pokretanje najmanje jednog interdisciplinarnog | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Prodekan za nastavu | <ul style="list-style-type: none"> - Rukovodioci studijskih programa - Nastavno osoblje | - Kontinuirano do 2024. | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| studijskih programa u cilju pokretanja interdisciplinarnih studijskih programa i modula | studijskog programa ili modula – Povezivanje i veći stepen saradnje između studijskih programa | | | |
|---|---|--|--|--|

II. NAUKA I STRUČNO-UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE

Sa konkretno definisanim prioritetima, usmjerenim na osnivanje Centra za savremena umjetnička istraživanja, ustanovljavanjem mehanizama za podsticaj objavljivanja stručno-umjetničkih i naučno-istraživačkih radova, monografija i publikacija iz svih oblasti savremenog umjetničkog stvaralaštva, kroz osnivanje Studija/Laboratorije za savremena umjetnička istraživanja i izdavanje Zbornika umjetničkih fakulteta sa Cetinja, Fakultet dramskih umjetnosti će u narednom petogodišnjem periodu definisati izvjesno značajniju agendu aktivnosti unutar polja savremenih stručno-umjetničkih i naučnih istraživanja. Potreba da se adekvatno definiše istraživačka djelatnost Fakulteta proističe, takođe iz namjere profilisanja karijere mladog istraživačkog kadra, kao i iz potrebe za pospešivanjem nastavnog i projektnog angažovanja studenata i nastavnog osoblja u toku nastavnog procesa. Pored navedenih aktivnosti, Fakultet dramskih umjetnosti, takođe definiše potrebu objavljivanja i evaluacije istraživačkih rezultata i rada kroz kvalitetne stručne i naučne publikacije i studije koje će značajno doprinijeti boljoj prepoznatljivosti Fakulteta dramskih umjetnosti u relevantnom istraživačkom prostoru iz svih oblasti savremenog umjetničkog stvaralaštva. Uporedo sa ovim, akcentat će biti stavljen na podsticaj u radu umjetničkih radionica u okviru nastave sa studentima i novim vidovima umjetničkih interdisciplinarnih i multidisciplinarnih istraživanja i istraživačkih projekata.

Cilj II.1 Podizanje i jačanje istraživačkih kapaciteta na Fakultetu dramskih umjetnosti

| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|---|--|---|--|-------------------------|---|
| A_II.1.1 Osnivanje Centra za savremena umjetnička istraživanja pri Fakultetu | – Definisanje programa rada Centra za savremena umjetnička istraživanja – Povećan broj stručno-umjetničkih projekata kroz rad u istraživačkim grupama | – Komisija za umjetnička istraživanja – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj | – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje | – kontinuirano do 2024. | – Nedostatak zainteresovanosti za djelovanje u vannastavnim aktivnostima zbog preopterećenosti nastavnim obavezama – Neadekvatni modeli prepoznavanja stručno- |
| A_II.1.2 Uspostavljanje | – Uspostavljen mehanizam kontinuiranog finansiranja stručno-umjetničkih i teorijsko istraživačkih | – Komisija za umjetnička istraživanja | – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje | – Kraj 2021. | – |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|
| mehanizma za podsticaj objavljivanja stručno-umjetničkih i naučno-istraživačkih radova iz svih oblasti savremenog stvaralaštva | – radova, publikacija i monografija – Kvalitet i broj objavljenih stručno-umjetničkih i teorijsko istraživačkih radova i publikacija iz svih oblasti savremenog stvaralaštva | – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata | umjetničkog istraživačkog doprinosa |
|--|---|--|-------------------------------------|

Cilj II.2 Unapređenje i razvoj stručno-umjetničkih istraživanja

| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
| A_II.2.1 Izdavanje Zbornika umjetničkih fakulteta UCG-a | – Objavljivanje godišnjeg Zbornika umjetničkih fakulteta sa međunarodnom redakcijom – Publikovanje rezultata umjetničkih i naučno-teorijskih istraživanja i projekata | – Komisija za umjetnička istraživanja – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata | – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje | – kontinuirano do 2024. | – Nedostatak finansijskih, infrastrukturnih i materijalnih sredstava i resursa za realizaciju aktivnosti usmjerenih na razvoj stručno-umjetničkih i naučnih istraživanja |
| A_II.2.2 Osnivanje Studija/Laboratorije za umjetnička istraživanja | – Uspostavljanje Studija/Laboratorije za umjetnička istraživanja i realizaciju umjetničko-istraživačkih projekata – Podsticaj u radu umjetničkih radionica u okviru nastave | – Šef Studija / Laboratorije za za umjetnička istraživanja – Komisija za umjetnička istraživanja – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Nastavno osoblje | – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje | – kontinuirano do 2024. | |

III MEĐUNARODNA SARADNJA

Fakultet dramskih umjetnosti će intenzivirati međunarodnu saradnju sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama putem aktivnosti koje imaju za cilj kvalitetniju implementaciju sporazuma o bilateralnoj saradnji i kreditnoj mobilnosti, povećanje njihove brojnosti, kao i povećanje odlazne i dolazne mobilnosti nastavnog i nenastavnog osoblja i studenata. U ovako definisanoj prioritetnoj oblasti, Fakultet će nastaviti da podržava međunarodne projektne aktivnosti, mobilnost istraživača, nastavnika i studenata, potencirajući sopstveni kvalitet i osobenost studija na Fakultetu. U nastupajućem petogodišnjem periodu Fakultet će, takođe u domenu međunarodne saradnje stalno unaprijediti administrativnu podršku u procesu prijave i realizacije međunarodnih projekata, kao i

povećanje broja i kvaliteta prijavljenih projekata. Putem aktivnosti u oblasti međunarodne saradnje Fakultet dramskih umjetnosti će težiti da održi i dostigne poziciju Fakulteta sa veoma vidljivom međunarodnom i regionalnom rekognicijom koja pruža mogućnost najjelovitijeg obrazovanja u polju dramskog i audiovizuelnog umjetničkog obrazovanja. U tom procesu značajno će biti uspostaviti studijske programme i module na engleskom jeziku koji će dinamizirati dolaznu i odlaznu mobilnost, ali i podstaći razmjenu kadra i studenata kroz veći obim bilateralne saradnje sa srodnim istraživačkim i stručnim visokoobrazovnim školama, drugim visokoobrazovnim institucijama i organizacionim jedinicama Univerziteta Crne Gore, strukovnim asocijacijama i međunarodnim partnerima.

| Cilj_III.1. Uspostavljanje i intenziviranje saradnje sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama i asocijacijama | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|--|
| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
| A_III.1.1 Uspostavljanje saradnje sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama kroz potpisivanje i realizaciju interinstitucionalnih ugovora o bilateralnoj saradnji i mobilnosti | <ul style="list-style-type: none"> - Povećanje broja bilateralnih i interinstitucionalnih sporazuma - Povećanje broja sporazuma o kreditnoj (dolaznoj i odlaznoj) mobilnosti | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Prodekan za međunarodnu saradnju | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Centar za međunarodnu saradnju - Prodekan za međunarodnu saradnju | - kontinuirano do 2024. | <ul style="list-style-type: none"> - Strateška partnerstva su uspostavljena, ali su više formalne nego suštinske prirode - Nedovoljno razumijevanje značaja internacionalizacije Fakulteta - Nedovoljna posvećenost nastavnog osoblja za učešće u projektnim aktivnostima usljed preopterećenosti nastavnim obavezama |
| A_III.1.2 Uspostavljanje saradnje sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama kroz uključivanje i umrežavanje u rad međunarodnih strukovnih i umjetničkih asocijacija | <ul style="list-style-type: none"> - Povećanje broja međunarodnih asocijacija u kojima se aktivno učestvuje i vrši razmjena akademskog osoblja i studenata kroz programe mobilnosti | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Prodekan za međunarodnu saradnju | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Centar za međunarodnu saradnju | - kontinuirano do 2024. | |
| Cilj_III.2. Povećanje broja prijavljenih i realizovanih projekata međunarodne saradnje na Fakultetu dramskih umjetnosti | | | | | |
| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|
| <p>A_III.2.1 Implementacija i administriranje projekata međunarodne saradnje i prijavljivanje projekata na međunarodnim i nacionalnim konkursima</p> | <p>– Povećan broj prijavljenih projektnih aplikacija na međunarodnim konkursima u kojima je Fakultet vodeći ili pridruženi partner na godišnjem nivou</p> | <p>– Prodekan za međunarodnu saradnju – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje</p> | <p>– Vijeće fakulteta – Centar za međunarodnu saradnju – Prodekan za međunarodnu saradnju</p> | <p>– kontinuirano do 2024.</p> | <p>– Nedovoljna ili neizvjesna finansijska sredstva za podršku/participaciju Fakulteta prilikom prijavljivanja projekata</p> |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|

IV FAKULTET I OKRUŽENJE

Kao najznačajni argument kojim Fakultet dramskih umjetnosti potvrđuje kvalitet sopstvenog djelovanja i rada, tokom godina postojanja, je saradnja sa svojim nastavnim bazama. Kako Fakultet dramskih umjetnosti predstavlja centralno jezgro produkcije kadra iz dramskih i audio-vizuelnih djelatnosti u crnogorskom društvu, a i šire, tako njegova usmjerenost na saradnju sa javnim, privatnim i civilnim sektorom, konstantno teži daljem produbljivanju, snaženju i obnavljanju odnosa sa svim relevantnim akterima iz polja savremenog kulturnog, medijskog i umjetničkog stvaralaštva. Stoga će Fakultet dramskih umjetnosti u svojem neposrednom okruženju, i dalje težiti uspostavljanju značajnih institucionalnih relacija sa svim obrazovnim, umjetničko-istraživačkim i inovativnim poslovnim partnerima kako bi uz puno angažovanje njegovog kadrovskog potencijala i kapaciteta nastavio da doprinosi kvalitetu i profesionalizaciji umjetničkog kadra u Crnoj Gori. Pažljivom analizom savremene kulturne, umjetničke i medijske scene, kao i analizom potreba tržišta rada, Fakultet dramskih umjetnosti će nastaviti da prilagođenom upisnom politikom, dodatno osnažuje kvalitet kadra u javnim, privatnim i civilnim ustanovama i organizacijama u kulturi, podstičući veći obim saradnje kroz održiva partnerstva. Jačanje relacija sa istaknutim alumnimstima pomoći će u valorizaciji i vidljivosti dosadašnjeg doprinosa Fakulteta ukupnom sistemu kulture u Crnoj Gori, ali i većem prepoznavanju istaknutih pojedinaca, koji već sada čine snažan korpus profesionalaca, koji su u velikom procentu zaposleni unutar kulturnog, umjetničkog i medijskog sektora u Crnoj Gori. Kao centralna institucija crnogorske kulture i umjetnosti, Fakultet dramskih umjetnosti će kroz očuvanje crnogorskog kulturnog identiteta, kulturne istorije i naslijeđa, ali i kroz razvoj novih umjetničkih projekata nastaviti da bude most koji snažno povezuje crnogorsku umjetničku scenu sa još većim brojem institucionalnih partnera i nastaviti da jača sopstvene animacione kapacitete za prezentaciju rezultata nastave i istraživanja, kao i da organizuje i podstiče promociju crnogorske dramske i audio-vizuelne baštine i savremene kulturne produkcije, kako u zemlji tako i u međunarodnim okvirima.

| Cilj IV.1 Uspostavljanje strateških partnerstava i jačanje saradnje sa javnim, privrednim i civilnim sektorom | | | | | |
|---|-------------------------------|---------|-------------|---------|--------|
| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------|---|
| <p>A_IV.1.1 Uspostavljanje strateških partnerstava i jačanje interinstitucionalne saradnje sa javnim, privrednim i civilnim sektorom</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Broj sklopljenih novih memoranduma o saradnji sa institucijama iz javnog, privrednog i civilnog sektora - Povećan broj ugovora o realizaciji studentske prakse u nastavnim bazama iz javnog, privrednog i civilnog sektora - Uključivanje eksperata iz nastavnih baza u proces izrade završnih i master radova - Uključivanje predstavnika javnog, privrednog i civilnog sektora u nastavni proces | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje | <p>- kontinuirano do 2024.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Nepostojanje adekvatnih mehanizama za učešće i uključivanje privrednih subjekata, vladinih institucija i NVO u aktivnosti Fakulteta - Problem u komunikaciji i saradnji sa partnerima/nastavnim bazama usljed različitih metoda rada, očekivanja i ideja |
| <p>A_IV.1.2 Uspostavljanje strateških partnerstava i jačanje interinstitucionalne saradnje sa srodnim međunarodnim i regionalnim umjetničkim organizacijama i partnerima</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizacija koprodukcija i sprovođenje većeg broja projekata sa međunarodnim i regionalnim partnerima | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Centar za međunarodnu saradnju | <p>- kontinuirano do 2024.</p> | |

Cilj IV.2 Vrednovanje ostvarenih rezultata tokom nastave, studentskih ispitnih radova i rezultata istraživanja akademske zajednice Fakulteta dramskih umjetnosti

| Aktivnosti | Pokazatelj/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>A_IV.2.1 Javna prezentacija i predstavljanje ispitnih i završnih radova studenata</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizacija najmanje jedne godišnje javne prezentacije i predstavljanje rezultata rada studenata sa svih studijskih programa i svih nivoa studija | <ul style="list-style-type: none"> - Prodekan za nastavu - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Rukovodioci studijskih programa - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavne baze - Prodekan za nastavu | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | <ul style="list-style-type: none"> - Nedostatak finansijskih sredstava i medijske vidljivosti ostvarenih rezultata nastave i završnih ispitnih radova studenata - Neujednačenost u |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>A_IV.2.2</p> <p>Organizacija nacionalne konferencije posvećene savremenoj kulturnoj produkciji i baštini iz svih oblasti savremenog kulturno-umjetničkog stvaralaštva</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizacije najmanje jedne godišnje stručno-umjetničke nacionalne konferencije/okruglog stola sa međunarodnim učesnicima | <ul style="list-style-type: none"> - Komisija za umjetnička istraživanja - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Univerzitet Crne Gore - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | <p>vidljivosti rezultata između studijskih programa</p> |
| <p>A_IV.2.3</p> <p>Izrada pregledne monografije o istorijskom razvoju i društvenom doprinosu Fakulteta dramskih umjetnosti ukupnom sistemu kulture u Crnoj Gori</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uspostavljanje uređivačkog odbora i definisanje sadržaja monografije - Štampanje i distribucija monografije | <ul style="list-style-type: none"> - Komisija za umjetnička istraživanja - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata | <ul style="list-style-type: none"> - Do kraja 2021. | |

Cilj IV.3 Promocija društvenog doprinosa i povećanje vidljivosti Fakulteta dramskih umjetnosti u saradnji sa medijima i istaknutim alumnistima

| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>A_IV.3.1</p> <p>Profilsanje Fakulteta u javnosti kao vodeće visokoobrazovne ustanove u oblasti dramskog umjetničkog obrazovanja i stvaralaštva u zemlji kroz veći obim medijske promocije i vidljivosti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno promovisanje i izvještavanje o rezultatima rada Fakulteta kroz medije i univerzitetski web-sajt - Razvijena web stranica namijenjena umjetničko-istraživačkim projektima - Ugovoreno najmanje jedno strateško medijsko sponzorstvo za širu i kontinuiranu promociju ostvarenih rezultata i rada Fakulteta u polju dramskog umjetničkog obrazovanja i stvaralaštva | <ul style="list-style-type: none"> - Prodekan za nastavu - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | <ul style="list-style-type: none"> - Nedovoljna saradnja sa medijima - Nerazvijenost mehanizama saradnje sa istaknutim alumnistima Fakulteta - Nedostatak programa animacije za dramsko umjetničko stvaralaštvo i obrazovanje koje organizuje Fakultet |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|
| <p>A_IV.3.2 Uspostavljanje čvršće saradnje sa istaknutim alumnistima Fakulteta</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formirane baze i arhiva istaknutih alumnistu Fakulteta - Uključivanje alumnistu u nastavni proces i u okvir najmanje jednog umjetničko istraživačkog projekta u toku godine | <ul style="list-style-type: none"> - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Nastavno osoblje | <p>- Vijeće fakulteta</p> | <p>- kontinuirano do 2024.</p> |
| <p>A_IV.3.3 Realizacija programa animacije za dramsko umjetničko stvaralaštvo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizacija najmanje jedne godišnje animacione aktivnosti ili programa koji promoviraju dramsko umjetničko stvaralaštvo, a koja uključuje ciljne grupe mladih i srednjoškolske | <ul style="list-style-type: none"> - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata - Vijeće fakulteta | <p>- kontinuirano do 2024.</p> |

V. ORGANIZACIJA I RESURSI

Fakultet dramskih umjetnosti će u naredom petogodišnjem periodu pokušati da prevaziđe sve prostorno-tehničke i infrastrukturne nedostatke koje proističu iz činjenice veoma lošeg stanja objekata i neuslovnosti prostora u kojima je do sada vršio djelatnost. Shodno okolnostima da se izgradi nova zgrada Fakulteta ne može očekivati u planiranom periodu implementacije ove strategije, prevazilaženje i adaptabilnost upravljanja u postojećim okvirima, ostaće i dalje jedan od ključnih i najvećih izazova i prepreka za dostizanje pune institucionalne misije i vizije razvoja Fakulteta. U skladu sa tim, Fakultet dramskih umjetnosti pokušać da u saradnji sa Univerzitetom Crne Gore i Vladom Crne Gore osnaži komunikacije koje idu u pravcu dinamičnog i konstruktivnog usklađivanja svih pitanja razvoja organizacionih kapaciteta i materijalnih i infrastrukturnih pretpostavki za njegovo dalje i kvalitetnije djelovanje. U smislu modernizacije i optimizacije infrastrukturnih kapaciteta, digitalizacije nastavnih servisa i opreme, revitalizacije kadrovske politike, kao i unapređenja sistema studentske podrške i kulture akademskog kvaliteta, Fakultet dramskih umjetnosti će pokušati da prevaziđe i ukloni brojne identifikovane operativne, kadrovske, tehničke i finansijsko-materijalne probleme i nedostatke, polazeći od adaptacije i rekonstrukcije neuslovnih i nedovoljnih infrastrukturnih i prostorno-tehničkih kapaciteta zgrada i objekata, unapređenja materijalnog statusa i kvalitetne (re)produkcije nastavnog kadra i dalje digitalne transformacije Fakulteta, a sve u cilju poboljšanja uslova za praktičan rad i nastavu, stručno-umjetničku istraživačku, i naučnu djelatnost, ali i praktično i preduzetničko osposobljavanje studenata. Sistemskim praćenjem potreba i upravljanjem ljudskim resursima, te kroz inoviranje postojeće i izradu akta nove sistematizacije radnih mjesta, Fakultet će pokušati da osnaži sopstvenu prihodnu stranu i materijalno-finansijsku poziciju i da sopstvenim zalaganjem doprinese većoj finansijskoj održivosti ustanove kroz realizaciju većeg broja EU projekata i plana tržišnih aktivnosti.

Cilj V1. Jačanje prostorno-tehničkih i izgradnja novih infrastrukturnih kapaciteta Fakulteta dramskih umjetnosti

| Aktivnosti | Pokazatelj/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|--|--|--|--|-------------------------|---|
| A_V.1.1 Adaptacija i rekonstrukcija postojeće infrastrukture i izgradnja novih objekata | – Izrađen operativni i finasijski plan adaptacija, rekonstrukcija i izgradnji infrastrukturnih objekata u skladu sa nastavno-istraživačkim potrebama razvoja Fakulteta | – Univerzitet Crne Gore – Vlada Crne Gore | – Univerzitet Crne Gore – Vlada Crne Gore – Rektortat – Vijeće fakulteta | – kontinuirano do 2024. | – Neizvjestan infrastrukturno-prostorni plan izgradnje nove zgrade Fakulteta |
| A_V.1.2 Unapređivanje i razvoj studijskih i prostorno-tehničkih uslova za izvođenje nastave | – Izgradnja i infrastrukturno i prostorno-tehničko opremanje multimedijalnog Studija/Laboratorije za umjetnička istraživanja i realizaciju umjetničko-istraživačkih projekata – Infrastrukturno i prostorno-tehničko opremanje filmskog i televizijskog studija, kostimskog fundusa, rekvizitorijuma, studija za montažu i arhiviranje audio-vizuelnih materijala, sale za prikazivanje završnih ispitnih radova, filмотeka i dr. | – Vlada Crne Gore – Univerzitet Crne Gore – Vijeće fakulteta | – Vlada Crne Gore – Univerzitet Crne Gore – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje | – kontinuirano do 2024. | – Neadekvatni prostorno-tehnički i infrastrukturni uslovi za rad i razvoj Fakulteta |

Cilj V2. Unapređenje kadrovske politike na Fakultetu dramskih umjetnosti

| Aktivnosti | Pokazatelj/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| A_V.2.1 Sistemsko praćenje potreba i upravljanje ljudskim resursima | – Izrađena kratkoročna i dugoročna strategija razvoja kadrovske politike na Fakultetu – Pokrenuti inovirani protokoli rada studentske službe, kadrovske evidencije i računovodstva – Uveden sistem praćenja kvalifikacija, kompetencija i izbora u zvanja nastavnog osoblja – Uspostavljen model prijema saradnika u nastavi/istraživanju u radni odnos i povećan broj saradnika | – Vijeće fakulteta – Vlada Crne Gore, – Univerzitet Crne Gore – Ministarstvo prosvjete, – Ministarstvo nauke | – Vlada Crne Gore, – Upravni odbor, – Univerzitet Crne Gore – Senat – Ministarstvo nauke, – Ministarstvo prosvjete – Vijeće fakulteta | – kontinuirano do 2024. | – Nemogućnost povećanja broja saradnika u nastavi i tehničkih saradnika u skladu sa proširenjem strukture studijskih programa/modula – Neusklađenost mogućnosti zapošljavanja akademskog i neakademskog osoblja u skladu sa razvojnim |

| | | | | | |
|--|--|---|---|------------------|---------------------|
| | u nastavi/istraživanju za najmanje 25 % | | | | potrebama Fakulteta |
| A_V.2.2 Inoviranje postojeće i izrada akta nove sistematizacije radnih mjesta | <ul style="list-style-type: none"> - Inoviranje dokumenata sistematizacije radnih mjesta - Definisanje i uvođenje novih stručno-umjetničkih pozicija na Fakultetu (npr. šef Studija/Laboratorije za umjetnička istraživanja, Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata i dr.) | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Univerzitet Crne Gore - Vlada Crne Gore, - Vijeće fakulteta | <ul style="list-style-type: none"> - Vlada Crne Gore, - Univerzitet Crne Gore - Vijeće fakulteta | - do kraja 2020. | |

Cilj V3. Povećanja i poboljšanje materijalne i finansijske osnove rada i budžeta Fakulteta dramskih umjetnosti

| Aktivnosti | Pokazatelj/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|--|--|--|---|---|---|
| A_V.3.1 Obezbeđivanje finansijske podrške za poboljšanje materijalnih uslova za izvođenje nastave | <ul style="list-style-type: none"> - Definisan najmanje jedan godišnji sponzorski ugovor ili donacija iz privrednog sektora koja je usmjerena na poboljšanje uslova za izvođenje nastave | <ul style="list-style-type: none"> - Privredni sektor - Univerzitet Crne Gore - Vijeće fakulteta | <ul style="list-style-type: none"> - Privredni sektor - Univerzitet Crne Gore - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | <ul style="list-style-type: none"> - Neusklađenost materijalne i finansijske osnove rada sa potrebama razvoja Fakulteta - Relativno mali broj projekata koji se finansiraju iz EU fondova - Relativno mali prihod Fakulteta od komercijalnih djelatnosti |
| A_V.3.2 Stimulisanje akademske zajednice za uključivanje u projekte iz EU fondova | <ul style="list-style-type: none"> - Uveden model stimulisanja za apliciranje kod EU fondova - Povećani sopstveni prihodi Fakulteta od međunarodne projektne djelatnosti za najmanje 5 % na godišnjem nivou | <ul style="list-style-type: none"> - Prodekan za međunarodnu saradnju - Vijeće fakulteta - Centar za međunarodnu saradnju | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Prodekan za međunarodnu saradnju - Centar za međunarodnu saradnju | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | |
| A_V.3.3 Stimulisanje akademske zajednice za saradnju sa privredom u pružanju stručnih usluga i komercijalizacije rezultata istraživanja | <ul style="list-style-type: none"> - Uveden model stimulisanja za saradnju sa privrednim sektorom - Povećani prihodi Fakulteta od pružanja stručnih usluga i komercijalizacije rezultata istraživanja i projekata za najmanje 5 % na godišnjem nivou | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Privredni sektor - Univerzitet Crne Gore | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Univerzitet Crne Gore | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | |

Cilj V4. Unapređenje sistema podrške studentima

| Aktivnosti | Pokazatelji/Ciljna vrijednost | Resursi | Odgovornost | Vrijeme | Rizici |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>A_V.4.1 Pružanje podrške studentima u cilju lakšeg zapošljavanja i pokretanja sopstvenog biznisa</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Organizacija najmanje dvije manifestacije na godišnjem nivou kao što su „Otvoreni dani“, „Summer job“ i sl | <ul style="list-style-type: none"> - Karijerni centar - Vijeće fakulteta - Studentski parlament - Prodekan za nastavu | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu - Karijerni centar | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | <ul style="list-style-type: none"> - Relativno mali broj projekata usmjerenih na razvoj programa zapošljavanja - Mali odziv studenata prilikom izrade anketa zbog ukupnog broja studenata |
| <p>A_V.4.2 Poboljšanje pristupa anketiranju studenata i mehanizama za dobijanje kvalitetnih povratnih informacija</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Povećan procenat izlaznosti aktivnih studenata na ankete za najmanje 50% | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Student povjerenik - Studentska služba - Nastavno osoblje | <ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Student povjerenik - Centar za unapređenje kvaliteta - Prodekan za nastavu | <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano do 2024. | |